

# 更級への旅

129



となると、石垣の建設は江戸前期より古くなります。御所というところ、都御所になじみがあるので、南北朝時代の南朝側の後醍醐天皇の八番目の子、宗良親王を思い浮かべてしまいます。数年の間、当地に滞在した

との説もあり、だとすると、小さくとも京都御所並みの館を作ったとしても不思議ではありません（宗良親王についてはシリーズ7、128など参照）。

畑の石垣と聞くと、段差をつけて上の土が落ちないように土留めする姿を思い浮かべるかもしれませんが、この「築地御所」の石垣は違います。田畑の畔

後ろの山は千曲川対岸の五里ヶ峯など。石組の向こう側は一段低くなつた畑でした。

蚕を育てるための桑からりんご畑に代わる時代、北村さんも祖父吉寛さん、父章夫さんと一緒に苗木を植えるために畑を掘る手伝いをしたのですが、そのとき、太い木の柱を載せるために削って窪みを設けたと考えられる礎石がいくつも出てきました。畑仕事をするには石組も礎石もじゃまだつたため、業者に頼んで大半を撤去し、礎石は業者が持つて帰ったそうです。一つだけを記念として畑の隅っこに置いてあったのを、後日、北村家の庭に運びました。それが上の写真です。

雄沢川の河床や川沿いの畑には死者を供養する墓標の五輪塔の部分がたくさん転がっており、ワンセットだけ家に持ち帰り組み立てました。それが右の写真です。五輪塔をはじめ地中から出た石は雄沢川によく投げ込まれました。ほぼすべてが大水のときに流れ下り、今は下流の千曲川の河床に沈んでいるのではと北村さんは推測します。

現在は新しい農道建設と集落排水事業による換地で土地の所有者は別の人に移っていますが、今も礎石になるような大きな石が掘ると出てくるそうです。堂城山に上ると、明治時代までは石組が全部見えたという話が残っています。その姿が村誌に刻印された可能性があります。



## 明治の村誌に記された大規模な石垣

の写真が載っており、そこには確かに石組の区画が記されています。石組の上部に描かれた線は雄沢川です。

ただ、その由来の解説は「高貴な人が住んでいたとされるが、その言い伝えを失う」と記されているだけです。村誌は古老の話をもとに作られたでしょうから、江戸時代の後半には、実際どのようにこの石垣一帯が使われたのか分かんなくなっていたということになります。

にあたる部分だけ石組を施し、凸状に石を組み上げてあったそうです。この上に屋根瓦の載る土塀があったのはまず確かだと思います。

北村さんは幼少時、石垣を見ながら畑の仕事を手伝っていました。また昔の写真を探してもらつたところ、三十年近く前、お子さんが築地御所と呼ばれた畑で遊んでいる様子を撮った写真にその石垣が映っていました。その写真が中央最上部です。二人のお子さんの後方、左右に石組が走っています。黄土色っぽく見えるのは枯れ草のせいだと思われ

## さらしなの里にある「築地御所」



「御所」と言えば、天皇が江戸時代まで住んでいた京都の「京都御所」に代表されるように、高貴な人が住む建物とその場所のことを指します。さらしなの里の羽尾地区（旧更級村）にも「築地御所」とも呼ばれたスポットがあります。扇状地の当地を流れ下る主要河川の雄沢川沿い、現在は畑になっているのですが、二十数年前までは、土塀を載せたと思われる石垣（築地）が畑の周囲をめぐらしていたというのです。当時の畑の所有者である羽尾在住の郷土史研究家、北村主計さんに覚えていただくこと、知っていることを教えてもらいました。畑の中には直径二十センチくらいの柱を載せる礎石（下の写真）がいくつもあつたそうで、これは上に屋根瓦を載せた立派な建物があつた証拠です。

▽宗良親王が滞在？  
その場所は明治新道と雄沢川が湾曲する間、「ついで」という地籍名が伝わる所です。左下の写真は国土地理院が一九六五年に撮影した当地



雄沢川沿いにつくられたのも興味深い。川沿いなので大雨が降れば危険ですが、掘り割りと考えれば敵の侵入を防げます。また、すぐ下流には「申楽」という地籍名の畑があります。申楽は平安時代の芸能で、こつけない物まねや言葉芸を意味する言葉です。都から信濃の国を通り日本海側に通じる当時の国道、東山道の支道として雄沢川沿いも使われていた可能性があるのです。「築地御所」一帯も人と情報が交差する一つの拠点だったかもしれません。

最後に冠着山との関係です。ここからの眺めはとも良かつたと思います。背景には堂城山、前方には千曲川と鏡台山、雄沢のせせらぎ、戦乱の時代の中世にありながらも文化を楽しんだ都人がこのスポットに身を浸せば、いつときは戦いを忘れられたかもしれません。

発行 二〇一〇年十一月二十日  
編集 さらしな堂  
（代表・大谷善邦）  
〒三八九・〇八一三  
長野県千曲市大字若宮二一八四・六  
（旧更級郡更級村）