

更級への旅

更級という言葉を知ったとき、**「更級日記」**の存在を知ったときです。中学校の歴史の授業だったでしょう。自分の出た小学校の名前が教科書に載っている！。しかも「平安時代に書かれた古典文学！」。ほぼ三千年前のことです。

▽来たことはないのに

周囲の何人かに「このあたりのことが書かれているのか」と聞きました。でも、だれもこの日記には関心がなく、どうもこの辺のことは関係のないことが書かれていると分かって、興味はそれ以上には広がりませんでした。

数年前からまた気になるようになってきました。書いたのが女性、しかも、その女性は昨今、特に中高年の女性の間でブームになっている源氏物語を耽読していた、しかし、晩年は不遇、その境遇が生い立ちを日記スタイルで書かせた…。実際に読むことにしました。古文が苦手だったので、すぐに壁にぶつかりました。現代文訳のおかげで概要は分かりました。

確かに、現在の「さらしな」のことはなにも書かれていません。著者の「菅原孝標の娘」も、「更級」の地に来たわけではありません。役人である夫が晩年、信濃国に単身赴任したということが記されているだけです。

しかし、菅原孝標の娘は明らかに、この里一帯のことをイメージしながらこのタイトルをつけたといわれます。図書館に行って研究書も開いたところ、自分の境遇を嫉捨山に重ね、このタイトルに決めたということのようでした。

▽時空を越えて

これはすごいことです。「更級」の一文書も出てこない日記なのに、あえて

使う。「文章の中でまったく触れずとも読者には分かってもらえる言葉」という思いが前提にあるということ。時間と空間を超える言葉として、いわば桃源郷、理想郷のような存在として「更級」が口の端に載っていたということ。とてもロマンチックな言葉だったんだと思います。

昨年九月、戸倉町と更級市、上田町が合併して千曲市となりました。

新市の名前を決めるにあたっての「更級市」との競争は記憶に残っています。旧更級村の一住民としては、「更級市」が採用されなかったのは残念でしたが、住民のアンケート結果は、千曲市一七五八〇票と、その差が八六六票と均差なのはうれしかったものです。

更級日記が書かれたときから千年を



鎌倉時代の歌学者藤原定家の自筆によるタイトル。定家が原文を書き写したものが京都御所に保管されている。「御物更級日記」(笠間書院)から

経ても、なお「更級」への思いは強いということ。▽「級」が似合う

「さらしな」という言葉はどのよう

に生まれたのでしょうか。いくつかの説の都合のいいところを取り出して自分流に解釈すると、まず「さらし」は「晒す」という言葉と関係があります。布を川の水に晒すと、ならかに波打ちますよね。「しな」は

更級郡の最高峰である聖山の標高

は一四四八坪。人がさほど苦もなくたどりつける高さ。そして更級郡はこの山の頂上から北は犀川、東は千曲川に下っていく一帯を言いますので、この考えもあながち的外れではないような気がするのですが。

殖科、倉科、明科、妻科、蓼科…「しな」とつく地名はたくさんあります。この中で「級」の字でもよく知られているのは、私が知る限り「更級」だけです。これはなぜでしょうか。

級という言葉の成り立ちは、機を織るときに次々に繰り出される糸の意味を表す、と漢和辞典にあります。そう言えば旧更級村には「更級斜子」と呼ばれ、北信一帯にこの技術を起源として広まった織物がありました。「更級そば」は江戸時代から人気を博しますが、そば切りは、糸の姿にも見えません。やはり「さらしな」には「級」が似合う—と言ったらひいき目が過ぎるでしょうか。

▽メッカの原点

更級という言葉は全国区にさせる大きな核になったと考えられるのが、「続日本記」の中で触れられている「更級郡の建部大垣」の存在です。

続日本記は奈良時代の国史です。日本書紀に続く国の歴史を記したもので、年だけでなく月と日付まで明記した上で、更級郡の建部大垣という人物を朝廷が親孝行だとほめ、税金を免除したと、記しているのです。これが冠着山に嫉捨山の別名を与え、小説や映画で嫉捨伝説のメッカにしていく原点です。

この、もともとこのところ、が大事なような気がします。この一帯でよく知られる嫉捨伝説には親思いの子どもとともに、知恵のある老人が登場し、その老人によつて国が救われます。親孝行の子と知恵のある老人が存在しつづけないと、この地はオリジナルな「更級」ではなくなってしまう。

来年一月、更級郡大岡村が長野市と合併し「更級」の名が地図上から消えます。更級とは何なのか、さまざまな角度から取り上げ、味わってみたいと思います。

親孝行者の元祖「建部大垣」

「信濃」に代表されるように、「坂」を意味すると考えられます。これを総合すると、小高い山や丘陵地がいくつもあつて坂は多いけど、全体としてなだらかな情景を「さらしな」と命名したということになります。



史跡を紹介する標識に残る「更級」。聖山から湧き出してくるお種池の水は枯れることがなく、日照りのときは更級郡内の村々の人たちが詣でた

発行 二〇〇四年 十一月三日
編集 さらしな堂

(代表・大谷善邦)
〒三八九・〇八二三
長野県千曲市大字春宮二一八四・六
(旧更級郡更級村)